

# Auf dem Weg zur Ganztagschule 2026

## Zukunftsweisende Modelle der Musikschularbeit und der Kooperation für Berlin

14.11.2023

Christine Hartman-Hilter

# Themen

- ▶ Informationen zu DORTMUND MUSIK
- ▶ Informationen zum Programm JeKits (Jedem Kind Instrumente Tanzen Singen)
  - ▶ Struktur
  - ▶ Teilnehmende in Dortmund
- ▶ Bildungspartnerschaften von Musikschulen und Ganztagschulen
  - ▶ Warum - Intention und Ziele
  - ▶ Was - Angebote im Grundschulbereich
  - ▶ Wie - Vorgehensweisen und Beachtenswertes

# Informationen zu DORTMUND MUSIK



## VON ANFANG AN

Der Einstieg in musikalische Bildung für die jüngsten: Musikwichtel und -zwerge, musikalische Früherziehung.

## BILDUNGSPARTNERIN

Kooperationen mit verschiedenen Bildungsträgerinnen: Fabido, Kitas, Schulen, JeKits, Musikklassen, EMSA.

## MUSIKSCHULE

Die klassisch-traditionelle Musikschule: Vokal- und Instrumentalunterricht in verschiedenen Unterrichtsformen, Ensemble, Chor und Orchester, Ergänzungsfächer wie Gehörbildung, Theorie.

## HOUSE OF POP

Die Spezialabteilung für Rock, Pop, World, Remix und Production.

## EXZELLENZ

Intensive Begabtenförderung mit Zugangsvoraussetzung – Studienvorbereitende Ausbildung, Glen Buschmann Jazz Akademie, Barockakademie.

## MUSIK DIGITAL

Das Experimentierfeld – aktuelle digitale Entwicklungen und Inhalte ausprobieren, adaptieren und implementieren.

## LIVE ON STAGE

Die Bühne – Wettbewerbe, Konzerte, Musik erleben.

# Informationen zum Programm JeKits

## Struktur

### JeKits

- ▶ vierjähriges Programm („Grundschulzeit ist JeKitszeit“)
- ▶ drei Schwerpunkte: Instrumente - Tanzen - Singen
- ▶ JeKits 1. Jahr: kostenlos, Klassenverband, Tandem MS/GS, Teil der Stundentafel
- ▶ JeKits 2. - 4. Jahr:
  - ▶ Instrumente: JeKits-Orchester und Instrumentalunterricht in Kleingruppen
  - ▶ Tanzensemble
  - ▶ Chor und Stimmbildung
- ▶ Förderung: Lehrkraftkosten für JeKits 1 und JeKits-Orchester, Sozialermäßigung, 50% der Instrumente, Fortbildungen, Materialpool

# Informationen zum Programm JeKits Teilnehmende in Dortmund

- ▶ Teilnehmende Grund- und Förderschulen
  - ▶ Instrumente: : 62, davon 4 mit 2 Standorten
  - ▶ Tanzen: 2
  - ▶ Singen: 3
- ▶ Teilnehmende Kinder
  - ▶ JeKits 1: 4784
  - ▶ JeKits 2: 1589 + 412 (im Klassenverband)
  - ▶ JeKits 3: 952
  - ▶ JeKits 4: 508

# Bildungspartnerschaften von Musikschulen und Ganztagschulen

## Warum - Intention und Ziele

- ▶ Bildungspolitische Dimension
  - ▶ Bildungsauftrag öffentlich geförderter Musikschulen
    - ▶ kulturelle Teilhabegerechtigkeit ermöglichen
    - ▶ Chance ermöglichen, Musik zu erleben und selbst zu Musizieren
  - ▶ Teil der kommunalen Bildungslandschaft
  - ▶ Musik Erleben als Baustein der Persönlichkeitsentwicklung  
(Förderung von emotionalen, sozialen, motorischen, kognitiven Kompetenzen)

# Bildungspartnerschaften von Musikschulen und Ganztagschulen

## Warum - Intention und Ziele

- ▶ Situation der Musikschulen ab 2026 ohne Kooperationen?
  - ▶ Gefahr der Reduzierung des Angebotes aufgrund der zeitl. Begrenzung?
  - ▶ Gefahr der Stellenreduzierungen?
  - ▶ Gefahr der Reduzierung der öffentlichen Förderung?
- ▶ Situation der Musikschulen ab 2026 mit Kooperationen?
  - ▶ Fester Bestandteil der kommunalen Bildungslandschaft?
  - ▶ Verlässliche Kooperationspartnerin?
  - ▶ Bereicherung des Schullebens?

# Bildungspartnerschaften von Musikschulen und Ganztagschulen

## Was - Angebote im Grundschulbereich

- ▶ Regelmäßig stattfindende Angebote
  - ▶ Schwerpunkt im gemeinsamen Musizieren
    - ▶ Instrumentaler Gruppenunterricht, Orchester/Ensemble/Band
    - ▶ Streicherklasse, Bläserklasse
    - ▶ Chor
    - ▶ Tanzensemble
    - ▶ ???

# Bildungspartnerschaften von Musikschulen und Ganztagschulen

## Was - Angebote im Grundschulbereich

- ▶ Zeitlich befristete Angebote
  - ▶ Projekte vor Ort
    - ▶ Themenbezogen: z.B. Instrumentenbau, Musik mit Umweltmaterialien, Kinderliederparty
    - ▶ Musicalprojekt
    - ▶ Projektwoche Musik
  - ▶ Projekte in der Musikschule
    - ▶ Instrumente kennenlernen und Ausprobieren, Instrumentenkarussell
    - ▶ Besuche von Konzerten der Musikschule für Kinder

# Bildungspartnerschaften von Musikschulen und Ganztagschulen

Wie - Vorgehensweise und Beachtenswertes

## Kommunikation mit Ganztagschule

- ▶ Schul-/Ganztagsleitung mit Interesse an Kooperation finden
- ▶ Angebot, Verankerung und Finanzierung klären
- ▶ Schulkonferenzbeschlüsse herbeiführen und Kooperationsvereinbarungen abschließen („auf Augenhöhe“)
- ▶ Tandemmöglichkeit (und die Erwartungen daran) klären
- ▶ Elterninformation klären (mehrsprachige Informationen, Sprechstunden, Konzerte)

# Bildungspartnerschaften von Musikschulen und Ganztagschulen

Wie - Vorgehensweise und Beachtenswertes

## Kommunikation mit Kollegium

- ▶ Musikschullehrkräfte informieren
- ▶ Fortbildungen, Hospitationen etc. ermöglichen
- ▶ Austauschformate für LKs einrichten
- ▶ Materialien gemeinsam entwickeln, austauschen, anschaffen...
- ▶ Tandemmöglichkeit (und die Erwartungen ) klären
- ▶ Elterninformation klären (mehrsprachige Informationen, Sprechstunden, Konzerte)

# Bildungspartnerschaften von Musikschulen und Ganztagschulen

## Wie - Vorgehensweise und Beachtenswertes

- ▶ Angebote nach der Grundschulzeit - Übergänge gestalten
  - ▶ Anschlussangebote der Musikschule im Grundschulgebäude
  - ▶ Anschlussangebote der Musikschule im Musikschulgebäude
  - ▶ Kooperationen mit weiterführenden Schulen
- ▶ Elterninformation klären (mehrsprachige Informationen, Sprechstunden, Konzerte)

# Auf dem Weg zur Ganztagsschule 2026

## Austausch

- ▶ Position der Musikschule in der Bildungslandschaft ab 2026
- ▶ Angebotsmöglichkeiten und Finanzierung
- ▶ Vorbereitungsmaßnahmen

Auf dem Weg zur Ganztagschule 2026

Vielen Dank